



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

[protocollo@accademiabelleartilecce.com](mailto:protocollo@accademiabelleartilecce.com) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

## CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE ESTIVA A. A. 2015/2016

Prot.n. <sup>2496</sup>/E3  
Lecce, 10/05/2016

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO. L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE. LA SOSTITUZIONE DEL DOCENTE ASSENTE SARA' POSSIBILE SOLO NEL CASO IN CUI SI DOVESSERO VERIFICARE EVENTI GRAVISSIMI VALUTATI DI VOLTA IN VOLTA DAL DIRETTORE. NEI GIORNI FISSATI LE COMMISSIONI ORGANIZZERANNO GLI ESAMI PER IL TRIENNIO ED IL BIENNIO.

### Inizio esami ore 9,00

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

13/06/16	Disegno (pitt. 2)	Armillis	Scagliosi	De Luca
	Disegno (dec. 2)	Scagliosi	Armillis	De Luca
	Disegno (scultura)	Elia	Resta	Orlando
	Disegno (grafica)	Resta	Elia	Orlando
	Disegno (dec. 1)	Sava	Marullo	Sello
	Disegno (pitt.1)	Marullo	Sava	Sello
	Tecniche dell'affresco	Marullo	Sava	Sello
	Modellistica	Calosso	Calogiuri	Ghionna
14/06/16	Pittura 1	Colapietro	Sello	Orlando
	Pittura 2	Contini	Orlando	Colapietro
	Scultura (tri)	Miglietta	Raho	Quarta
	Scultura (b. s.)	Raho	Miglietta	Quarta
	Decorazione 1	Lisi	Ghionna	Rizzo
	Decorazione 2	Rizzo	Fraraccio	Lisi
	Decorazione (b. s.)	Lisi	Fraraccio	Ghionna
	Scenografia	Picinni	De Siati	Calosso
	Scenografia (b. s.)	De Siati	Picinni	Calosso

15/06/16	Scenografia per il cinema (b. s.)	Picinni	De Siati	Rollo
	Scenografia per la tv (b. s.)	De Siati	Picinni	Rollo
	Scenotecnica	Calosso	Colapietro	De Luca
	Illuminotecnica	Calosso	Colapietro	De Luca
	Plastica ornamentale	Finotti	Calogiuri	Colucci
	Tecniche plastiche contemporanee	Calogiuri	Finotti	Colucci
	Pittura (b. s.)	Marullo	Contini	Sello
	Metodi e tecniche della scultura sacra contemporanea (b. s.)	Miglietta	Raho	Orlando
	Metodo e tecniche della decorazione sacra contemporanea (B. S.)	Lisi	Ghionna	Rizzo
	Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.2)	Armillis	Scagliosi	Rizzo D.
	Anatomia artistica e morfologia (tri. dec.2)	Scagliosi	Armillis	Rizzo D.
16/06/16	Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.1)	Radogna	Scagliosi	Elia
	Anatomia artistica (b. s. pitt.scu. dec.scen.)	De Luca	Scagliosi	Elia
	Anatomia artistica e morfologia (tri. dec.1)	Rizzo D.	Sava	Finotti
	Anatomia artistica e morfologia (tri. Scu.1)	Sava	Rizzo D.	Finotti
	Tecniche e tecnologie della pittura	Santoli	Contini	Colapietro
	Tecniche pittoriche	Santoli	Contini	Colapietro
	Regia	Toriano	Sello	Colucci
	Mosaico	Ghionna	Lisi	Rizzo
	Teoria dei mas media	Rollo	Lifonso	Monteverdi
	Illustrazione (trie. graf.)	Stamer	Resta	Orlando
	Tecn. Dell'incisione (II graf.)	Scilimati	Fiore	Calogiuri
17/06/16	Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.2)	Colucci	Elia	Rizzo
	Anatomia artistica e illustrazione scientifica (graf.)	Elia	Colucci	Rizzo
	Stampa d'arte (b. s.)	Papucci	Fiore	Stamer
	Calcografia sperimentale	Scilimati	Fiore	Stamer
	Costume per lo spettacolo	De Siati	Calosso	Orlando
	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Quarta	Armillis	Raho
	Tecn. Del marmo e delle pietre dure. scu. urbana e monumentale (tri. scen.scu.)	Quarta	Armillis	Raho
	Tecn. e tecno. della scultura del marmo e delle pietre dure (b.s. scu.)	Quarta	Armillis	Raho
	Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni	Staffiero	Ghionna
20/06/16	Tecn. Tecnologie della grafica	Scilimati	Resta	Papucci
	Tecn. Dell'incisione (II III pitt2.)	Tagliente	Resta	Papucci
	Tipologia dei materiali	Lerede	Curtis	Radogna
	Tecniche di fonderia	De Scisciolo	Miglietta	Quarta
	Direzione della fotografia (trie.scen.)	Bolognini	Toriano	Annunziata
	Storia arte (IIII dec.1)	Sconci	Staffiero	Ghionna
	Comunicazione pubblicitaria	Lacarbonara	De Siati	Rollo
	Storia arte(trie.I II pitt.2 e I scen 1 scu. Dec)	Monaco	Dal Maso	Calabrese
	Storia arte (trie.I II scen.I II III dec.2)	Dal Maso	Monaco	Calabrese
21/06/16	Tecn.dell'incisione (b. s. dec.scul.)	Tagliente	Resta	Miglietta
	Editoria d'arte	Fiore	Papucci	Scilimati



	Estetica	Curtis	Toriano	Bolognini
	Pedagogia	Lifonso	Santoli	Rizzo D.
	Storia della stampa ed editoria (B.S.graf.)	Lacarbonara	Fraraccio	Lerede
	Museologia e gestione degli spazi espositivi (b.s.scen.)	Monaco	Calebresc	Staffiero
	Storia arte (trie.graf.2 pitt.1	Calabrese	Monaco	Staffiero
	Storia dello spettacolo (b.s.scen.)	Monteverdi	Sconci	Contini
	Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata	Finotti	Scagliosi
22/06/16	Tecn. Dell'incisione (dec.scu.pitt1)	Resta	Santoli	Papucci
	Stampa d'arte (tri.graf.)	Stamer	Scilimati	Tagliente
	Tecniche della fotografia	Bolognini	Marullo	Curtis
	Didattica del museo	Lifonso	Monteverdi	Rizzo D.
	Storia arte (b.s.scen.dec.graf.)	Lacarbonara	Dal Maso	Sconci
	Storia arte (I dec.1 II e I scu.)	Lacarbonara	Dal Maso	Sconci
	Storia del costume	Calabrese	Colucci	Sava
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Viola	Radogna	Fiore
23/06/16	Tecn. Dell'incisione (b.s.pitt.)	Stamer	Scilimati	Fiore
	Letteratura e filosofia del teatro	Monteverdi	Toriano	Santoli
	Storia arte (trie.II III dec.1 scu.e III pitt.1)	Staffiero	Dal Maso	Lacarbonara
	Storia arte (II dec.2 III pitt.2)	Lacarbonara	Staffiero	Dal Maso
	Restauro della pittura	Lerede	Elia	Lisi
	Storia arte (II pitt.1)	Sconci	Calabrese	Monaco
	Storia del disegno e della grafica d'arte	Calabrese	Sconci	Monaco
	Antropologia culturale delle società complesse	Basile	Contini	Annunziata
	Fondamenti d'informatica	Mongelli	Bolognini	Lifonso
24/06/16	Storia dello spettacolo (III scen.)	Monteverdi	Calabrese	Radogna
	Storia dell'arte contemporanea	Staffiero	Sconci	Lerede
	Sociologia dell'arte	Basile	Calogiuri	Scilimati
	Foto e video editing	Bolognini	Marullo	Santoli
	Teoria e analisi del cinema e dell'audio visivo (b.s.scen.)	Rollo	Finotti	Rizzo D.
	Tecniche performative per le arti	Damato	Papucci	Fraraccio
	Arte del fumetto	Gennari	Tagliente	Toriano
	Urban design	Annunziata	Stamer	Miglietta
	Storia e metodo della critica d'arte	Lacarbonara	Lifonso	Fiore
27/06/16	Antropologia culturale	Basile	Curtis	Annunziata
	Economia e mercato della grafica	Basile	Curtis	Annunziata
	Tecniche di modellazione digitale	Limoncelli	Radogna	Bolognini
	Fashion design	Calignano	Scilimati	Marullo
	Diritto e legislazione dello spettacolo	Del Vecchio	Rollo	Tagliente
	Installazioni multimediali	Schirinzi	Toriano	Fraraccio
	Digital video	Schirinzi	Toriano	Fraraccio
	Web design	Corsetti	Stamer	Picinni
	Computer graphic	Corsetti	Stamer	Picinni
	Inglese per la comunicazione	Manisco	Calogiuri	Lerede

DISCUSSIONE TESI : IL 07 - 08 LUGLIO 2016.

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI DEVONO PRENOTARSI IN SEGRETERIA, ENTRO E NON OLTRE IL 31/05/2016 2016, PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI O COPIA NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO DEVE SOSTENERE ANCORA ESAMI.

GLI STATINI DOVRANNO ESSERE CONSEGNATI IN SEGRETERIA CINQUE GIORNI PRIMA DALLA DATA D'ESAME CHE SI DESIDERA SOSTENERE.



A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes.